

OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS VII (OBOWIĄZUJĄCE W I I II PÓŁROCZU)

Wymagania ogólne:

- **celującą** otrzymuje uczeń, który opanował pełną wiedzę i umiejętności wskazane w programie nauczania języka polskiego w danej klasie, samodzielnie i twórczo posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami, bierze udział w olimpiadach i konkursach, jest aktywny, chętnie podejmuje się wykonywania prac nadobowiązkowych;
- **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania oraz poprawnie i samodzielnie stosuje wiedzę i umiejętności w rozwiązywaniu problemów;
- **dobłą** otrzymuje uczeń, który opanował wiedzę i umiejętności określone podstawą programową oraz poprawnie i samodzielnie stosuje wiedzę i umiejętności w rozwiązywaniu typowych problemów;
- **dostateczną** otrzymuje uczeń, który opanował w pełni wiedzę i umiejętności określone podstawą programową oraz wykonuje typowe zadania o średnim stopniu trudności;
- **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, mający braki w wiedzy programowej, lecz wykazujący duże chęci do współpracy i odpowiednio motywowany jest w stanie (z pomocą nauczyciela) rozwiązać proste zadania o niewielkim stopniu trudności. Jest obecny na lekcjach i wykonuje zadania domowe oraz ćwiczenia na lekcji ;
- **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy objętej podstawą programową, nie jest w stanie wykonać (nawet przy pomocy nauczyciela) zadań o elementarnym stopniu trudności, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.

Wymagania szczegółowe:

Wymagania na ocenę celującą:

Uczeń:

- trafnie i bezbłędnie interpretuje teksty kultury, dostrzega aluzje literackie i stylizacje językowe, wyjaśnia symbolikę i metaforykę.
- tworzy własne neologizmy uzasadnione zasadami słowotwórczymi, a także neologizmy artystyczne.
- opisuje scenerię wydarzeń oraz wewnętrzne przeżycia bohatera literackiego;
- tworzy krótsze i dłuższe, wyczerpujące oraz poprawnie skomponowane wypowiedzi ustne i pisemne o bogatym słownictwie na tematy poruszane na zajęciach;
- w swych wypowiedziach stosuje różnorodne środki językowe, poetyckie, stylistyczne,
- samodzielnie poszerza swą wiedzę poza ramy wyznaczone programem nauczania, korzystając z różnorodnych źródeł;
- tworzy własne teksty literackie i użytkowe.
- bierze udział w konkursach szkolnych i międzyszkolnych.

Wymagania na ocenę bardzo dobrą:

Uczeń:

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- tworzy podstawowe środki stylistyczne;
- wskazuje elementy liryczne, epickie i dramatyczne w balladzie i satyrze;
- wskazuje podstawowe związki pomiędzy tekstami kultury a filozofią i kierunkami obowiązującymi w sztuce;
- dokonuje twórczej i krytycznej oceny dzieła literackiego, filmowego oraz teatralnego.
- wskazuje w słuchanym tekście eufemizmy oraz określa ich funkcje i ocenia celowość zastosowania.
- dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego o średnim stopniu trudności.
- potrafi napisać rozprawkę związaną z problemami historycznymi, filozoficznymi, egzystencjalnymi i kulturowymi.
- samodzielnie przygotowuje się do konkursów i olimpiad.

Wymagania na ocenę dobrą:

Uczeń:

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- wskazuje wszystkie poznane środki stylistyczne w utworze i określa ich funkcje;
- rozumie pojęcie porównania homeryckiego
- rozumie i nazywa perswazję i manipulację;
- rozpoznaje i nazywa stylizacje tekstu;
- zna rodzaje liryki bezpośredniej i pośredniej;
- wskazuje elementy liryczne w balladzie i satyrze;
- wskazuje podstawowe związki pomiędzy tekstami kultury a filozofią i kierunkami obowiązującymi w sztuce;
- dokonuje twórczej oceny dzieła filmowego oraz teatralnego.
- słucha ze zrozumieniem dłuższych komunikatów, interpretuje je i wyciąga wnioski;
- analizuje i interpretuje wypowiedzi o charakterze informacyjnym, oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym i nakłaniającym;
- wskazuje w słuchanym tekście terminy naukowe oraz określa ich funkcje i ocenia celowość zastosowania.
- wykorzystuje wiedzę o budowie wyrazów rodzimych i zapożyczonych do ich poprawnego zapisu.
- dokonuje analizy zdania wielokrotnie złożonego o niskim stopniu trudności.
- potrafi napisać rozprawkę związaną z problemami historycznymi i filozoficznymi;

Wymagania na ocenę dostateczną:

Uczeń:

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- wskazuje środki stylistyczne w utworze i określa ich funkcje;
- rozpoznaje wiersz sylabiczny;
- rozpoznaje stylizacje tekstu;
- rozpoznaje balladę, satyrę, tren, pieśń, hymn;
- rozpoznaje i nazywa gatunki dramatyczne;
- wskazuje językowe i pozajęzykowe środki manipulacji i perswazji;

- wskazuje nawiązania do kultury literackiej;
- wskazuje związki pomiędzy tekstami kultury a filozofią;
- rozpoznaje i nazywa różne gatunki filmowe;
- dokonuje oceny dzieła filmowego oraz teatralnego;
- słucha ze zrozumieniem dłuższych komunikatów i wyciąga wnioski;
- analizuje i podejmuje próby interpretacji wypowiedzi o charakterze informacyjnym, oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym i nakłaniającym;
- analizuje środki manipulacji i perswazji zawarte w wypowiedzi oraz rozumie ich funkcję;
- wskazuje w słuchanym tekście neologizmy, frazeologizmy, homonimy, zdrobnienia i zgrubienia oraz określa ich funkcje i ocenia celowość zastosowania;
- stara się wykorzystywać wiedzę o budowie wyrazów rodzimych i zapożyczonych do ich poprawnego zapisu;
- zna rodzaje partykuł.
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie.
- dzieli wyraz na głoski wykorzystując wiedzę o upodobnieniach pod względem dźwięczności.
- ocenia i interpretuje dzieła sztuki;
- dokonuje charakterystyki zbiorowej;
- dokonuje autocharakterystyki;
- potrafi napisać prostą rozprawkę związaną z problemami historycznymi i filozoficznymi.

Wymagania na ocenę dopuszczającą:

Uczeń:

- zna treść obowiązujących utworów literackich;
- wskazuje podstawowe środki stylistyczne w utworze i z pomocą określa ich funkcje;
- rozpoznaje wiersz stroficzny i wiersz wolny;
- dostrzega stylizacje tekstu, rozpoznaje archaizm;
- rozumie funkcje liryki pośredniej i bezpośredniej;
- wskazuje podmiot zbiorowy;
- rozpoznaje balladę i satyrę;
- rozpoznaje utwór dramatyczny;
- dostrzega językowe i pozajęzykowe środki manipulacji i perswazji;
- rozumie komiks jako dzieło sztuki;
- wskazuje różne gatunki filmowe;
- słucha ze zrozumieniem dłuższych komunikatów;
- analizuje wypowiedzi o charakterze informacyjnym, oceniającym, emocjonalnym, argumentacyjnym i nakłaniającym;
- dostrzega i wskazuje środki manipulacji i perswazji zawarte w wypowiedzi oraz rozumie ich funkcje;
- stara się wykorzystywać wiedzę o budowie wyrazów rodzimych do ich poprawnego zapisu;
- wskazuje wyrazy wieloznaczne i homonimy;
- wie, co to jest partykuła.
- rozpoznaje części zdania i ich rodzaje;
- rozpoznaje rodzaje zdań złożonych.
- dzieli wyraz na głoski wykorzystując wiedzę o miękkości spółgłosek.
- ocenia i podejmuje próby interpretacji dzieł sztuki;

- dokonuje charakterystyki porównawczej;
- podejmuje próbę autocharakterystyki;
- potrafi napisać prostą rozprawkę z trafną argumentacją, związaną z problemami historycznymi.
- systematycznie powtarza materiał i utrwała zdobyte wiadomości, wykonuje ćwiczenia;
- zna różne źródła informacji i korzysta z nich;
- potrafi odczytać potrzebne informacje z przypisów.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową, nie jest w stanie wykonać (nawet przy pomocy nauczyciela) zadań o elementarnym stopniu trudności, a braki te uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy.