

TO JUŻ WIEMY - POJĘCIE „KULTURY” JEST BARDZO SZEROKIE. BYŁO O KULTURZE FIZYCZNEJ, DUCHOWEJ, CZASU WOLNEGO, NARODOWEJ, WRÓCILIŚMY DO KULTURY FIZYCZNEJ, ROZWAŻALIŚMY CZYM JEST KULTURA GLOBALNA, SPOŁECZNA –

DZISIAJ W DALSZYM CIĄGU POZOSTAJEMY PRZY –

- **KULTURZE WYSOKIEJ**

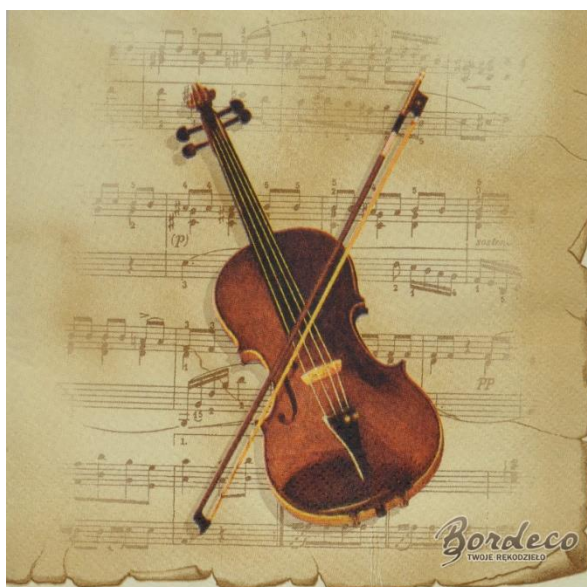
CHCIAŁABYM WAS DZISIAJ ZAPROSIĆ NA WYSŁUCHANIE KONCERTU – FRAGMENTU KONCERTU, JEDNEGO Z NAJPOPULARNIEJSZYCH DZIEŁ MUZYKI POWAŻNEJ. PRAWDOPODOBNIENIE NAJPOPULARNIEJSZEGO UTWÓRU WSZECHCZASÓW.

„CZTERY PORY ROKU” – CYKL 4 KONCERTÓW SKRZYPCOWYCH UMIESZCZONY W WYDANYM W 1725 ROKU ZBIORZE 12 KONCERTÓW A. VIVALDIEGO

ANTONIO VIVALDI BYŁ JEDNYM Z NAJBARDZIEJ PŁODNYCH KOMPOZYTORÓW XVIII WIEKU. JEGO WŁOSKA TWÓRCZOŚĆ OBEJMUJE PONAD 500 KONCERTÓW, 86 SONAT SOLOWYCH I TRIOWYCH, 46 OPER I ZNACZNĄ ILOŚĆ INNYCH KOMPOZYCJI WOKALNYCH.

JEDEN Z KONCERTÓW SKRZYPCOWYCH SKŁADAJĄCYCH SIĘ NA „CZTERY PORY ROKU” - <https://www.youtube.com/watch?v=TjhbQDfI0rq> A. Vivaldi „*Zima*”

ZAPRASZAM NA....



KONCERT

A 8 LUTEGO

DO SZKOŁY

