

Temat: Bez wyboru – Krzysztof Kamil Baczyński „Z głową na karabinie”.

Na dzisiejszej lekcji:

- poznasz utwór K.K. Baczyńskiego „Z głową na karabinie”;
- dowiesz się kim był i kiedy żył K.K. Baczyński;
- wypowiesz się na temat podmiotu lirycznego;
- omówisz kontekst historyczny utworu;
- wskażesz środki stylistyczne i omówisz ich funkcję;
- wyjaśnisz, na czym polega tragizm pokolenia, do którego należał Krzysztof Kamil Baczyński.

ZACZYNAMY

1. Otwórz podręcznik na stronie 233. Przeczytaj notę biograficzną autora oraz jego utwór.
2. Wysłuchaj z uwagą czytania nauczyciela i odpowiedz na pytania:
 - Jaki jest nastrój utworu?
 - Jaką rzeczywistość opisuje wiersz? Kiedy powstał utwór? (4 grudnia 1943r.)
 - Kto jest podmiotem lirycznym w wierszu? Co o nim możesz powiedzieć? Jak sobie wyobrażasz życie tej osoby?
 - Co czuli i przeżywali młodzi ludzie, którym przyszło dorastać w latach II wojny światowej? Odwołaj się też do poznanej wcześniej lektury.

Wskazanie środków stylistycznych i omówienie ich funkcji.

Utwór Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Z głową na karabinie” to wiersz, czyli należy do

(określ rodzaj literacki – epiki, liryki, dramatu)

Wypowiada się w nim

(wybierz właściwe określenie: narrator, podmiot liryczny)

Mówi w 1. os. l. poj. :

(wypisz 2 przykłady z tekstu)

Wiersz składa się z (policz) zwrotek. W każdej zwrotce są (policz)wersy .

Każdy wers ma (policz) sylab.

Utwór napisany jest stylem

(wybierz właściwe określenie: naukowym, urzędowym, retorycznym, potocznym, artystycznym, publicystycznym – dziennikarskim)

Zastosowane środki stylistyczne (inaczej: poetyckie, językowe, artystyczne) służą do oddania przeżyć bohatera oraz przedstawienia wojennego krajobrazu.

- „głowę rzucę pod wiatr **jak** granat”, „**jak** dymu laska wytryskała gołębia młodość”
- to przykłady(FUNKCJA: uwydatnia cechy osoby, zjawiska poprzez porównanie do innego zjawiska)
- „czas wielkiej rzeźby”, „na dnie śmierci wyrastam”
- to przykłady(FUNKCJA: tworzy nowe skojarzenie, działa na emocje)
- „bujne obłoki”, „zdrój chyży”, „ziemia tęga”, „kręgiem ostrym”, „czarną łapą”
- to przykłady (FUNKCJA: podkreśla cechy przedmiotu, zjawiska)

ZADANIE DOMOWE

Wypisz z wiersza po jednym przykładzie: epitetu, przenośni, porównania. Naucz się czytać wiersz.