

Język polski, klasa VI a

15 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Liczba Pi na języku polskim.

Cele lekcji:

- wykażesz się kreatywnością podczas zajęć

1. Obejrzyj prezentację przygotowaną przez p. Monikę Gawerek

https://www.canva.com/design/DAEYpWs9_3s/Pjud_rEMp5uLz_Sd0jFTg/view?utm_content=DAEYpWs9_3s&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink&fbclid=IwAR3M9I4S2_Qx1zMzQPGHRufGoDIKDursXqOUM6-BQa8DwIYGDAAnwCIO4VS0#29

2. Wykonaj zamieszczone w prezentacji zadania.

Język polski, klasa VI a

17 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Lekcja

Temat: Ludzie muzyki. Wymieniamy profesje związane z muzyką

Cele lekcji:

- wymieniasz profesje związane z muzyką
- opisujesz zadania osób zaangażowanych przy tworzeniu muzyki
- nazywasz cechy, którymi powinni się charakteryzować przedstawiciele poszczególnych profesji
- omawiasz specyfikę muzyki jako dziedziny sztuki

1. Narysuj w zeszycie symbol ćwierćnuty i zamaluj ją dowolnym kolorem, który kojarzy Ci się z muzyką.

2. Przepisz tekst do zeszytu z uzupełnionymi przez Ciebie lukami:

Moja ćwierćnuta ma kolor/jest Przypomina mi ona
Lubię/ Nie lubię słuchać muzyki, ponieważ.....
Najczęściej słucham.....
Słuchanie muzyki sprawia, że.....

3. Zapoznaj się z infografiką dotyczącą ludzi muzyki, która jest na stronie 198 i 199, a następnie przyporządkuj definicje do terminów. Nie musisz przepisywać tego do zeszytu.

Ludzie muzyki

Choreograf	Śpiewak, muzyk lub tancerz, który sam wykonuje dany utwór.
Chór	Opracowuje układy taneczne w balecie, musicalu, operze i innych widowiskach muzycznych.
Solista	Tworzy utwory muzyczne, dbając o harmonię dźwięków, melodię i rytm.
Tancerze	Kieruje wykonaniem utworu muzycznego przez orkiestrę lub chór.
Orkiestra	Zespół śpiewaków, którzy wspólnie wykonują utwór muzyczny.
Aranżer	Wieloosobowy zespół muzyków, którzy grają na różnych instrumentach.
Autor tekstów, tekściarz	Ludzie, którzy za pomocą kroków, ruchów i gestów opowiadają jakąś historię i wyrażają na różnych instrumentach.
Autor tekstów, tekściarz	Ludzie, którzy za pomocą kroków, ruchów i gestów opowiadają jakąś historię i wyrażają uczucia.
Kompozytor	Odpowiada za całokształt projektu muzycznego. Decyduje między innymi o wyborze utworów i ich wykonawców. Nadzoruje poszczególne etapy prac.
Producent muzyczny	Osoba odpowiedzialna za techniczne opracowanie utworu i nagranie dźwięku.
Realizator dźwięku	Pisze piosenki lub utwory kabaretowe.
Dyrygent	Przystosowuje utwór do warunków, w których zostanie on wykonany, na przykład

opracowuje go na inny niż przewidziano w oryginale instrument, głos lub zespół.

Język polski, klasa VI a

18 marca 2021 r. – 1 godz. lekcyjna

Temat: Pisownia *ą, ę* oraz *om, on, em, en*

Cele lekcji:

- wymieniasz zasady pisowni *ą, ę* oraz *om, on, em, en*
- uzupełniasz wypowiedź podanymi czasownikami w odpowiednich formach
- wyjaśniasz przyczyny zapisu podanych wyrazów
- tworzysz tekst z użyciem poprawnych form

- Wykorzystasz w praktyce poznane reguły pisowni *ą, ę, en, em, on, om*.

1. Notatka do zeszytu: Wyszukaj i zapisz informacje ze stron: 204-205
2. Wykonaj w zeszycie ćwiczenia 1-10/204-211 (trzy do wyboru).
2. Uzupełnij wyrazy *ą, ę, om, on, em, en* i zapisz w zeszycie

m____tny
z____b
m____ter
t____py
k____t
k____puter
k____piel
pr____d
s____da
w____tpić
d____b
b____ba
wstr____t
k____kol
d____tysta
d____tka
m____ka

leg____da
t____gi
st____d
fragm____t
t____po
k____kret
k____plet
k____to
k____kurs

Przeczytaj na jutro fragment „Pana Tadeusza” str. 201-202

Język polski, klasa VI a

19 marca 2021 r. – 2 godz. lekcyjne

Temat: Poznajemy koncert Wojskiego.

Cele lekcji:

- omawiasz świat przedstawiony fragmentu
- określasz etapy, na które można podzielić koncert Wojskiego
- omawiasz język fragmentu
- wskazujesz środki stylistyczne i wyjaśniasz ich funkcję
- wymieniasz cechy wpływające na melodyjność fragmentu
- wyrażasz własną opinię o fragmencie

1. W soplicowskim lesie zakończyło się polowanie na niedźwiedzia. Koniec wyprawy obwieszcza mistrz ceremonii- Wojski.

2. Odszukałam kilka wzorów rogu myśliwskiego, spójrzcie:





3. Przeczytaj „Koncert Wojskiego” na str. 201, a następnie wysłuchaj:

<https://youtu.be/35r8qKXjgRA>

<https://www.youtube.com/watch?v=A1nVqPwxXNI>

4. Uzupełnij kartę pracy:

Koncert Wojskiego

1. Uporządkuj punkty planu koncertu Wojskiego.

- Oklaski słuchaczy.
- Echo i muzyka.
- Historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu.
- Pierwsze dźwięki muzyki.
- Opis rogu Wojskiego.
- Odgłosy zwierząt.
- Zdziwienie strzelców.

2. Co się działo, gdy Wojski zaczynał grać na rogu? Wpisz w puste miejsca podane wyrażenia. Pamiętaj o zachowaniu właściwej kolejności.

odgłosy zwierząt, zdziwienie strzelców, echo i muzyka, oklaski słuchaczy, historia łowów opowiedziana dźwiękami rogu

Dźwięki rogu	Wywołane obrazy
1. Pierwsze dźwięki rogu	
2. Drugie zadęcie w róg	
3. Gra na rogu po raz trzeci	

5. Do podanych niżej wyrazów dopisz po jednym epitecie, porównaniu wyrazie dźwiękonaśladowczym:

chmura-

drzewo-

muzyka-

sad-

6. Wykonaj pisemnie ćwiczenie 4 str. 203.

7. Napisz zaproszenie na koncert zespołu muzycznego.

W ten sposób przypominam wam, co powinno zawierać zaproszenie. Możecie przepisać/ narysować do zeszytu jako formę notatki.



W poniedziałek- lektura