

Temat: Asamblaż i instalacja jako nowe formy sztuki.

(Temat znajduje się na str. 36- 39 podręcznika)

Na dzisiejszej lekcji

Dowiesz się:

- jakie są źródła współczesnych form wypowiedzi artystycznej;
- jakie są cechy charakterystyczne dla asamblażu i instalacji.

Będziesz umieć:

- rozpoznać asamblaż i instalację.

ZACZYNAMY

- Przeczytaj informacje zamieszczone na str. 36 podręcznika do plastyki.
Odpowiedz na pytania:
 - Jakie formy mogą przybierać współczesne dzieła sztuki?
 - Jakie tworzywo może być wykorzystywane do tworzenia współczesnych dzieł sztuki?
 - W jakim celu artyści tworzą tak niezwykle, zaskakujące dzieła?
- O jakich formach wypowiedzi artystycznej mowa jest na stronie 37 i 39 podręcznika?
- Obejrzyj krótki film. (wykorzystanie Multibooka)
- Przeczytaj informacje zamieszczone w podręczniku na stronie 37 i napisz, jakie dzieło nazwiemy asamblażem.
- Przeczytaj informacje zamieszczone w podręczniku na stronie 39 i napisz, jakie dzieło nazwiemy instalacją.
- Ułóż puzzle i zastanów się, czy obraz przedstawia instalację, czy asamblaż.

<https://www.jigsawplanet.com/?rc=play&pid=1e228055c02e&pieces=24>

ZADANIE DOMOWE

Ćwicz. 2 str. 44