

Temat: Opisuujemy grafikę Albrechta Durerera „Boże Narodzenie”.

Na dzisiejszej lekcji:

- utrwalisz nazwy i pojęcia charakterystyczne dla grafiki;
- opiszesz dzieło Albrechta Durerera.

#### ZACZYNAMY

1. Otwórz podręcznik na str. 66. Przyjrzyj się zamieszczonej tam reprodukcji.
2. Przeczytaj informacje o autorze.
3. Opowiedz, co widzisz na obrazie.
4. Otwórz zeszyt ćwiczeń i uzupełnij tekst opisu brakującymi wyrazami. Dokończ ostatnie zdanie. Dopisz ocenę obrazu.

<https://www.liveworksheets.com/workbooks/>

Możesz też przepisać tekst do zeszytu przedmiotowego.

#### ZAŁĄCZNIK

(Brakujące słowa wstaw w odpowiedniej formie: perspektywa, grafik, lewy dolny róg, miedzioryt, Boże Narodzenie, pierwszy plan, światłocień)

Albrecht Durer był niemieckim ..... i malarzem. Na jednym ze swoich ..... przedstawił scenę rodzajową ukazującą Matkę Boską z Dzieciątkiem oraz świętego Józefa. Dzieło nosi tytuł „.....”.

Na ..... w dolnej części obrazu widzimy postać mężczyzny. Jest to Józef, który ,zacerpnąwszy wody ze studni, przelewa ją do dzbana. Zapewne przygotowuje pierwszą kąpiel dla nowonarodzonego Dzieciątka.

W ..... ryciny Maria adoruje malutkiego Jezusa. Kobieta znajduje się w niewielkim, otwartym dla oczu widza, zacienionym pomieszczeniu. Ubrana jest w charakterystyczne dla okresu średniowiecza szaty. Klęczy przed dzieciątkiem ze złożonymi jak do modlitwy rękoma. Nagi Jezus leży na niewielkim podwyższeniu i wyciąga prawą rączkę ku górze.

W głębi pomieszczenia znajduje się stary pasterz, który również wygląda, jakby się modlił.

Artysta narodziny Jezusa umieścił w scenerii zrujnowanego dworu. Popękane, rozsypujące się ze starości ściany wyglądają bardzo realistycznie. Aby osiągnąć ten efekt, grafik zastosował m. in. .... . W miejscach zacienionych widzimy nagromadzenie mocno zarysowanych linii. Innym środkiem plastycznym dodającym dziełu wrażenia przestrzeni jest ..... . Durer zastosował perspektywę kulisową – bliżej położone obiekty zasłaniają dalsze – oraz zbieżną, dzięki której możemy dostrzec głąbię podwórza ze studnią na środku.

Ciekawostką obrazu jest umieszczenie przez jej twórcę własnego inicjału oraz roku powstania dzieła. Informacje te możemy odczytać ...