**Przedmiotowe Zasady Oceniania z muzyki**

**w Szkole  Podstawowej im Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Sampławie**

Oceny uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczą:

* czynnego uczestnictwa w zajęciach
* wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu
* umiejętności samodzielnego wykonywania zadań
* mobilizowanie kolegów do aktywności

Ocenie z muzyki podlegają postawy, umiejętności i wiedza.

W zakresie postaw oceniane będzie:

* słuchanie muzyki
* tworzenie muzyki

W zakresie umiejętności:

* umiejętność śpiewu
* umiejętność gry na instrumencie
* umiejętność odczytywania zapisu nutowego

W zakresie wiedzy:

* wiedzę z dziedziny kultury muzycznej
* znajomość zasad muzyki

Kontrakt z uczniami

1. Wymagania edukacyjne są realizacją podstawy programowej.
2. Ocenie podlega:
   1. Śpiew solo, duet, grypa;
   2. Gra na instrumentach;
   3. Zagadnienia z teorii muzyki
   4. Historia muzyki, zakres zgodny z podstawą programową
   5. Inne formy aktywności muzycznej: Ruch przy muzyce, tworzenie i słuchanie muzyki;
3. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, dopuszczającą, w terminie do 2 tygodni od otrzymania oceny.
4. Uczeń ma prawo 2 razy w semestrze być nieprzygotowanym do zajęć bez konsekwencji; każde nieprzygotowanie ma wpływ na końcową ocenę (aktywność i wkład pracy na zajęciach artystycznych).
5. Ocenę celującą otrzymuje uczeń za szczególne oryginalne i twórcze osiągnięcie, opierające się na gruntownej wiedzy wykraczającej poza wymagania programowe oraz umiejętności zastosowania tych osiągnięć w praktyce, uczestniczący w życiu muzycznym szkoły, lub innej placówki (szkołą muzyczna, orkiestra itp.).
6. Ocena semestralna i roczna jest wyznacznikiem umiejętności i wiedzy przedmiotowej ucznia i wynika z ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Ocenianie wiadomości

1. Śpiew solowy i grupowy

Uczeń jest zobowiązany do zaśpiewania danego materiału muzycznego – na miarę swoich możliwości. Oceniane jest zaangażowanie i kultura wykonania. Udział w zajęciach zespołu wokalnego oceniane jest w formie oceny celującej z aktywności.

1. Wypowiedzi ustne

Obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu. Wypowiedzi ustne podczas lekcji lub inną formę aktywności w czasie lekcji nauczyciel ocenia stopniem.

1. Prace kontrolne – sprawdziany, kartkówki

Prace wyżej wymienione są zapowiedziane co najmniej tydzień wcześniej. Jednocześnie jest omówiony ich zakres i kryteria wymagań. Sprawdzone i ocenione prace nauczyciel oddaje uczniom. Kartkówka nie musi być zapowiedziana. Obejmuje dany materiał tematyczny np. zasady muzyki.

1. Prace wykonywane na lekcji
2. Prace domowe

Brak pracy domowej zostaje odnotowany w dzienniku, wpływa na ocenę aktywności i postawy ucznia

Kryteria wiedzy i umiejętności na poszczególne oceny szkolne

*Celujący*

Uczeń:

* Ma opanowaną wiedzę z zakresu historii muzyki, niejednokrotnie wykraczająca poza ramy preponowanego materiału
* Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
* Zna podstawy pisma nutowego
* Potrafi zapisać i wyklaskać materiał z zasad muzyki
* Zna repertuar muzyczny, śpiewa na miarę swoich możliwości
* Zna tradycje polskiej sztuki ludowej
* Orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów
* Uczęszcza na zajęcia zespołu wokalnego, lub w inny sposób jest aktywny w życiu artystycznym szkoły

*Bardzo dobry*

Uczeń:

* Opanował wiedzę z zakresu historii muzyki
* Orientuje się w wybranych dziełach muzycznych
* Zna podstawy pisma nutowego
* Potrafi zapisać i wyklaskać materiał z zasad
* Orientuje się w tradycjach kulturowych naszych sąsiadów

*Dobry*

Uczeń:

* W 80% opanował wiedzę z zakresu historii muzyki
* Zna podstawy pisma nutowego
* Umie zapisać materiał z zasad muzyki, lecz ma już trudności z wyklaskaniem
* Śpiewa; hymn, pieśni patriotyczne, piosenki
* Orientuje się w tradycjach sztuki ludowej polskiej i odróżnia ją od innych krajów

*Dostateczny*

Uczeń:

* W 60% opanował materiał z zakresu historii muzyki
* Ma problemy z poprawnym zapisem nutowym
* Nie potrafi zapisać i wyklaskać materiału z zasad muzyki
* Zaśpiewa tylko hymn państwowy jako zaliczenie
* Orientuje się w folklorze swojego kraju

*Dopuszczający*

Uczeń:

* W 30%opanował materiał z zakresu historii muzyki
* Zaliczył tylko ze śpiewu hymn państwowy
* Zapisuje gamę C-dur
* Jest tylko zorientowany lecz nie potrafi wymienić różnic, cech charakterystycznych dla folkloru ziemi polskiej

*Niedostateczny*

Uczeń:

* Ocena stawiana jest w sytuacji jawnego lekceważenia przedmiotu.

*Uwagi końcowe*

Uczeń zobowiązany jest do posiadania zeszytu przedmiotowego, w którym powinny znajdować się wszystkie lekcje, notatki i zapiski. Zeszyt ma być prowadzony systematycznie.