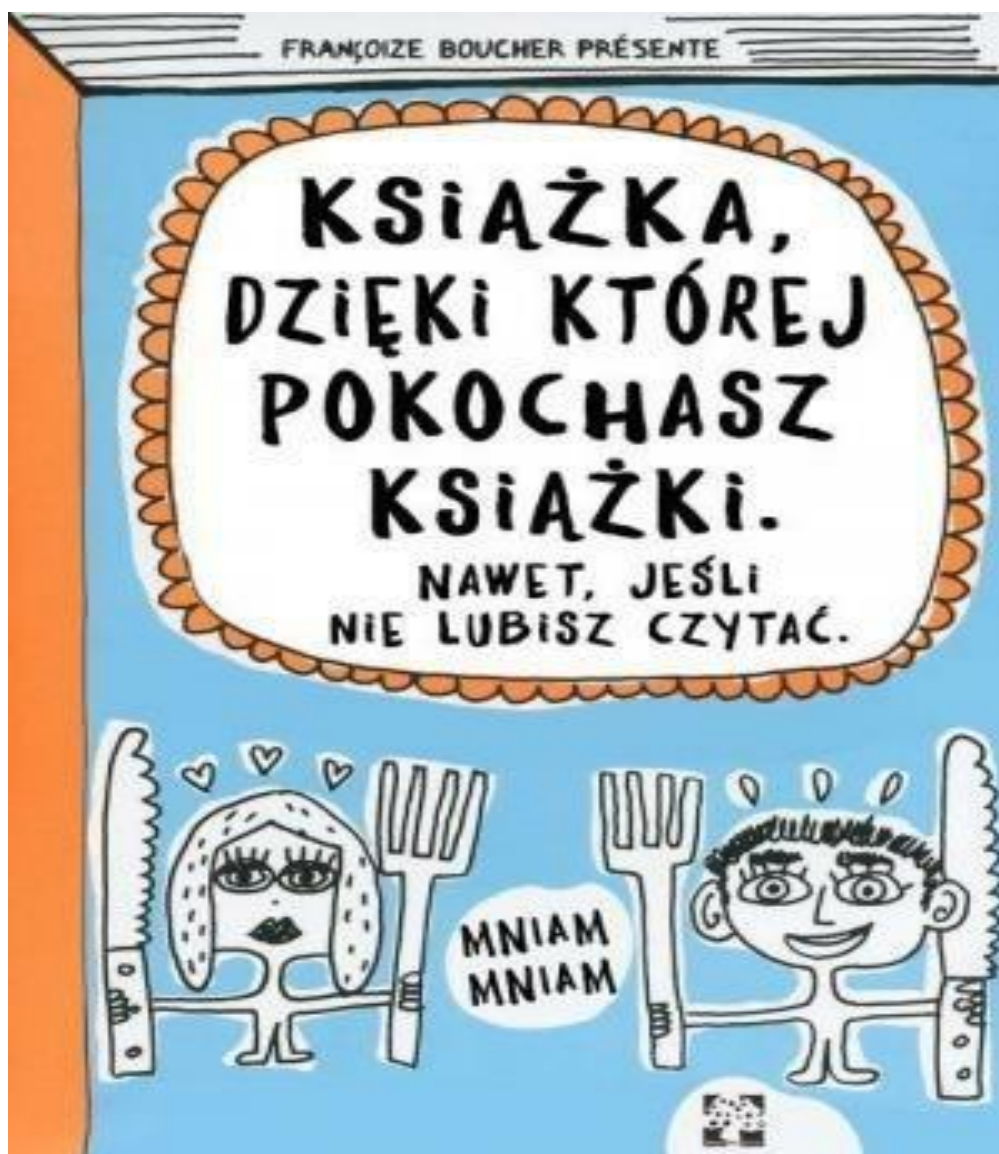


*Xenia była do tej pory wzorową uczennicą, która marzy o dostaniu się na medycynę. Jednak ostatnio przestała przykładać się do nauki. Okazuje się, że dziewczyna się zakochała, ale nie w chłopaku z klasy, tylko w zjawie, kimś, kogo poznała przez Internet i z kim podzieliła swoją czytelniczną pasję. Po tym, jak chłopak odmawia spotkania "w realu", Xenia postanawia zrobić mu niespodziankę i na podstawie niewielu informacji, jakie o nim posiada, próbuje go odnaleźć.*

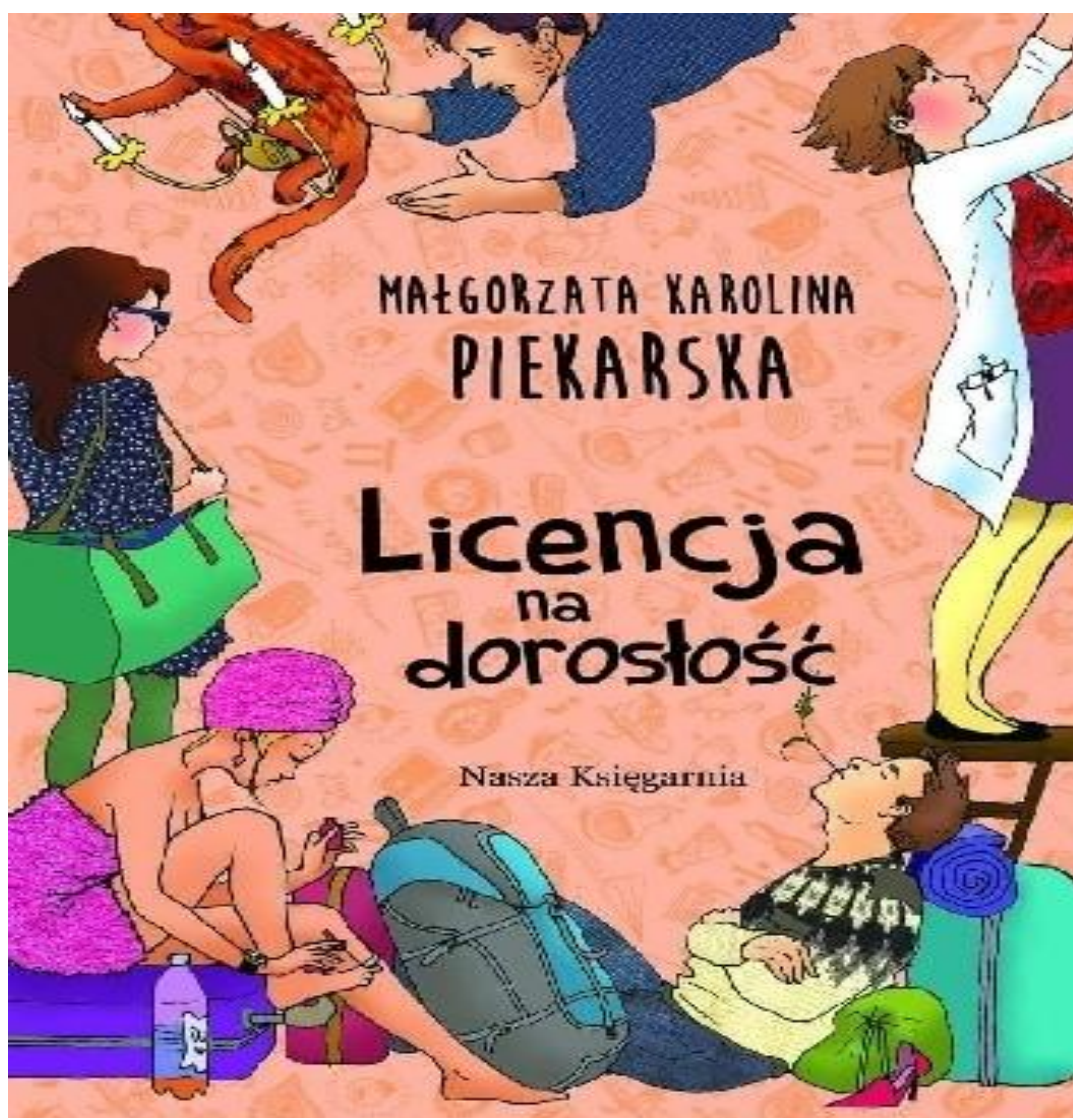
*Z przerażeniem odkrywa, że wszystko, co jej o sobie powiedział, było oszustwem, nawet jego imię i zdjęcie, a w tajemniczej przesyłce dziewczyna znajduje... dziennik mordercy. Kim tak naprawdę jest wirtualna bratnia dusza Xenii ?*



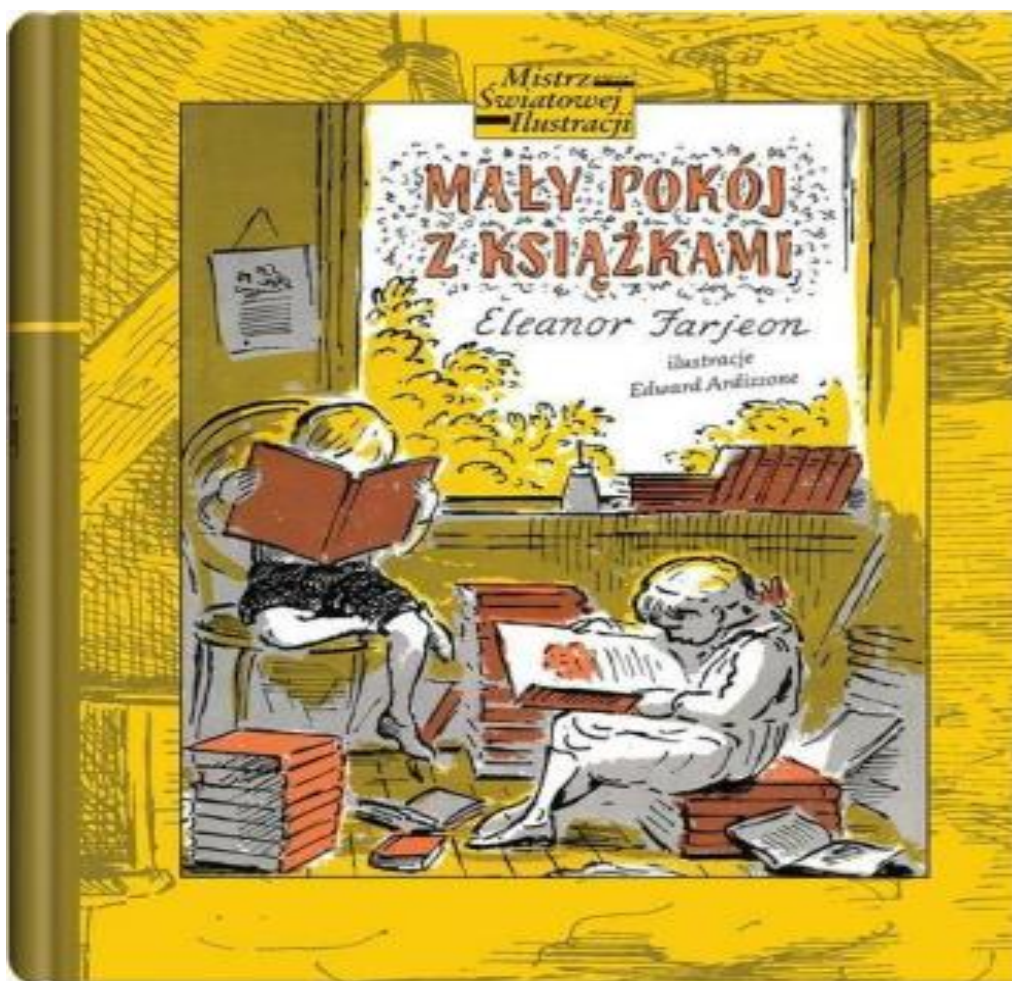
*Francoize Boucher podaje 50 powodów, dla których warto kochać książki i kilka dobrych powodów do książek miłości! Są tu opisane z humorem prawdziwe powody i zupełnie szalone wymyślone! Książka dla całej rodziny, dzieci i dorosłych, a szczególnie dla tych, którzy nie lubią czytać.*

*Autorka przez wiele lat zajmowała się modą. Potem postanowiła pisać i ilustrować książki dla młodzieży – o czytaniu, o rodzicach, przyjaźni i miłości, które są wielkim sukcesem we Francji i innych krajach.*



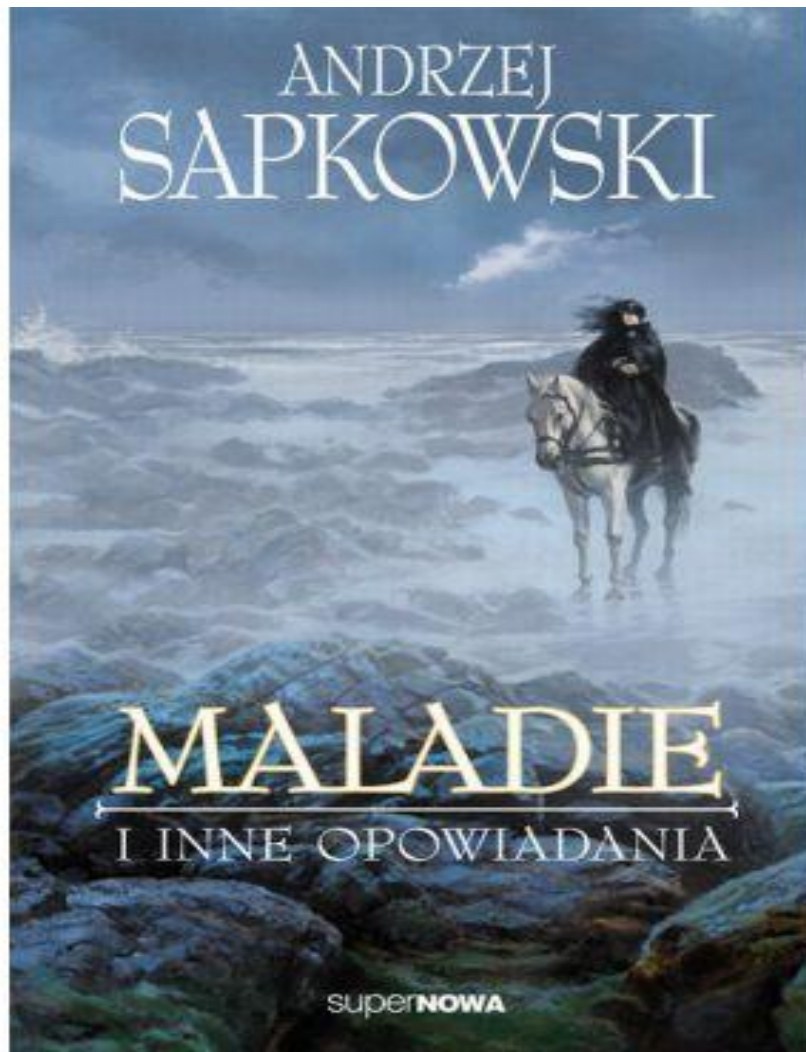


*Aleks dostał się na wymarzoną anglistykę, ale niestety do Łodzi. Czy poradzi sobie w obcym mieście? Maciek próbuje odnaleźć Małgosię, która zniknęła bez wieści. Tylko czy Małgosia chce być znaleziona? Kamila i Marcin są jak ogień i woda, jednak coś ciągnie ich do siebie. Michał i Kinga coraz częściej się mijają – ona pochłonięta pracą, on sprawami nowej rodziny...  
Kto kogo kocha naprawdę? Czy przyjaźnie zawarte w gimnazjum i liceum przetrwają?  
Kontynuacja bestsellerowej 'Klasy pani Czajki' i 'LO-terii', napisana wartkim, współczesnym językiem opowieść o wkraczaniu w dorosłość i poszukiwaniu własnej drogi.*



*Kultowy zbiór baśniowych opowiadań dla dzieci po raz pierwszy w pełnej wersji i z oryginalnymi ilustracjami. ? Czego znowu chcą ode mnie? ? zapytał Król. ? Tego mi nie powiedzieli. ? Sylwka wzruszyła ramionami. ? Jestem zajęty. Piszę. ? Oni mówią, że Król musi przyjść zaraz. ? No to idź i powiedz im? ? Nie mogę. Zamiatam schody. Dwadzieścia siedem mądrych i dowcipnych opowieści, pełnych zaskakujących przypadków, szczęśliwych zbiegów okoliczności i cudów. O rezolutnych służących i nieskorych do ożenku królach, rozkapryszonych królownach i zdolnych, ale niedocenianych krawcowych, młodych chłopcach i starych zrzedach, bezimiennych kwiatach, zapomnianych rozkazach i złotej rybce, która chciała poślubić Księżyc?*

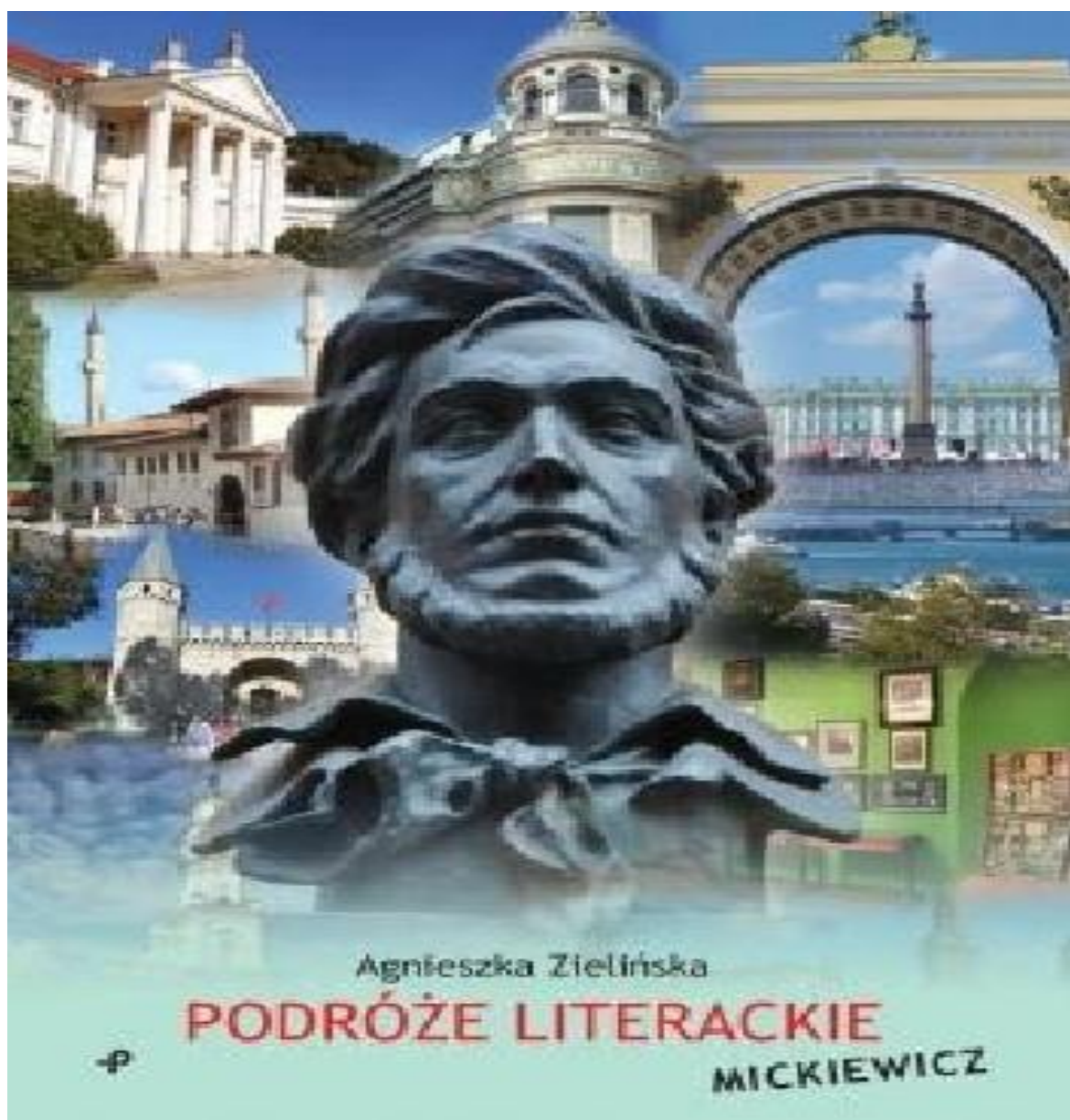




*Najlepsze z najlepszych. Barwne i przewrotne.*

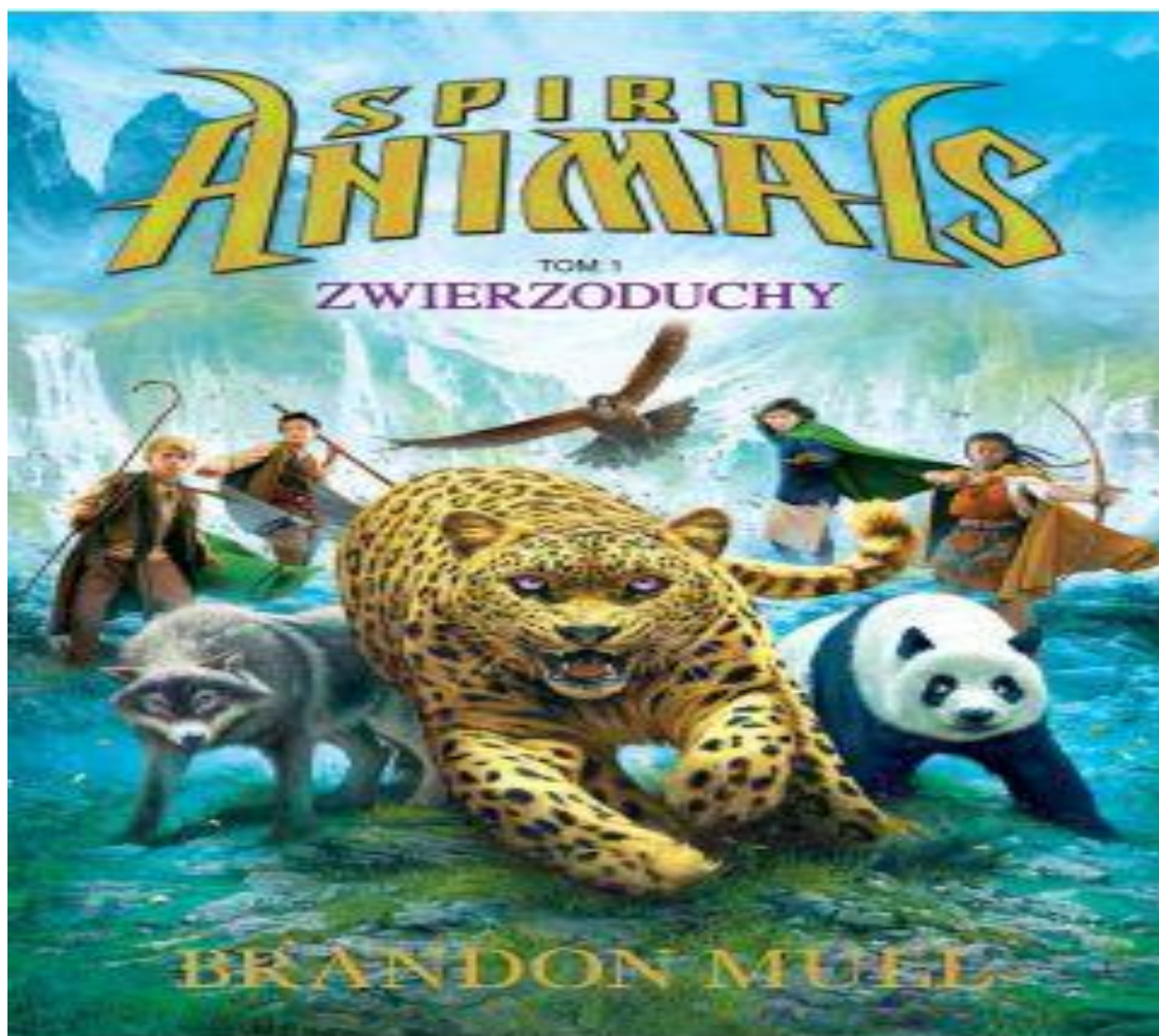
*Zbiór zawiera dziesięć opowiadań Andrzeja SAPKOWSKIEGO pisanych w różnych okresach życia i poruszających tematy czasem bardzo od siebie odległe. Jest więc i klasyczna fantasy, i SF, i political fiction, a groza bywa rozładowywana przez żart bądź literacką aluzję. Wszystkie z nich poprzedzone zostały przedmowami, w których SAPKOWSKI dowcipnie opisał tajniki swojego warsztatu i okoliczności, w jakich owe opowiadania powstawały.*

*Tom zatytułowaliśmy: MALADIE, bo jak sam Autor twierdzi: 'Maladie' jest moim ulubionym opowiadaniem. Jest i już.*



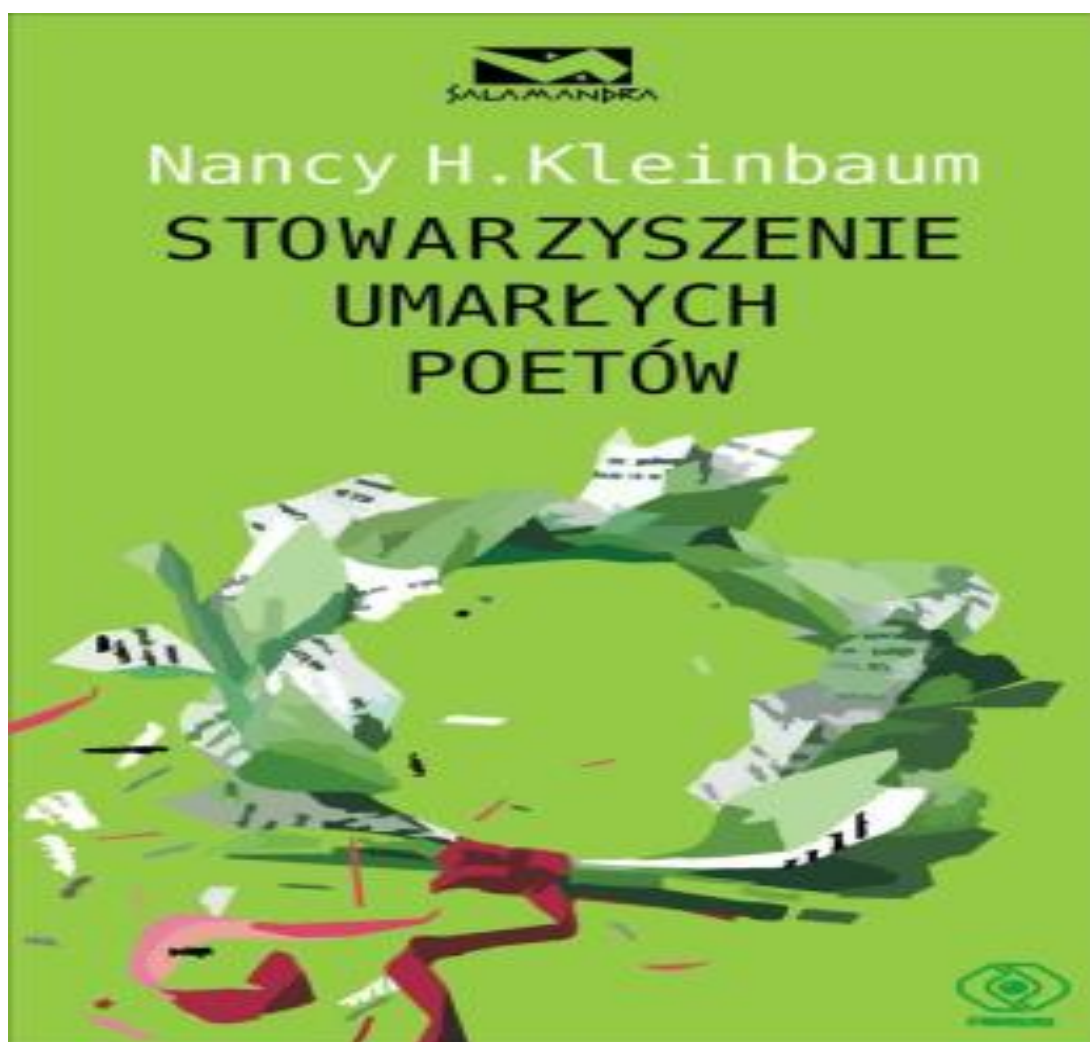
*Autorka zaprasza na niekonwencjonalną wędrówkę śladami Adama Mickiewicza w miejsca, w których żył i które odcisnęły swe piętno na jego twórczości. Polonistka przemierzyła szlak od Zaosia, gdzie się urodził, po Konstantynopol (dzisiejszy Stambuł), gdzie dokonał żywota. Zobaczymy unikatowe zdjęcia i intrygujące komentarze, ale przede wszystkim poczujemy atmosferę niezwyklej pasji, która bije z każdej karty książki. Jest to swoisty przewodnik, który można zabrać ze sobą w podróż. Jednak już sama jego lektura przenosi czytelnika w opisane miejsca równie sugestywnie.*





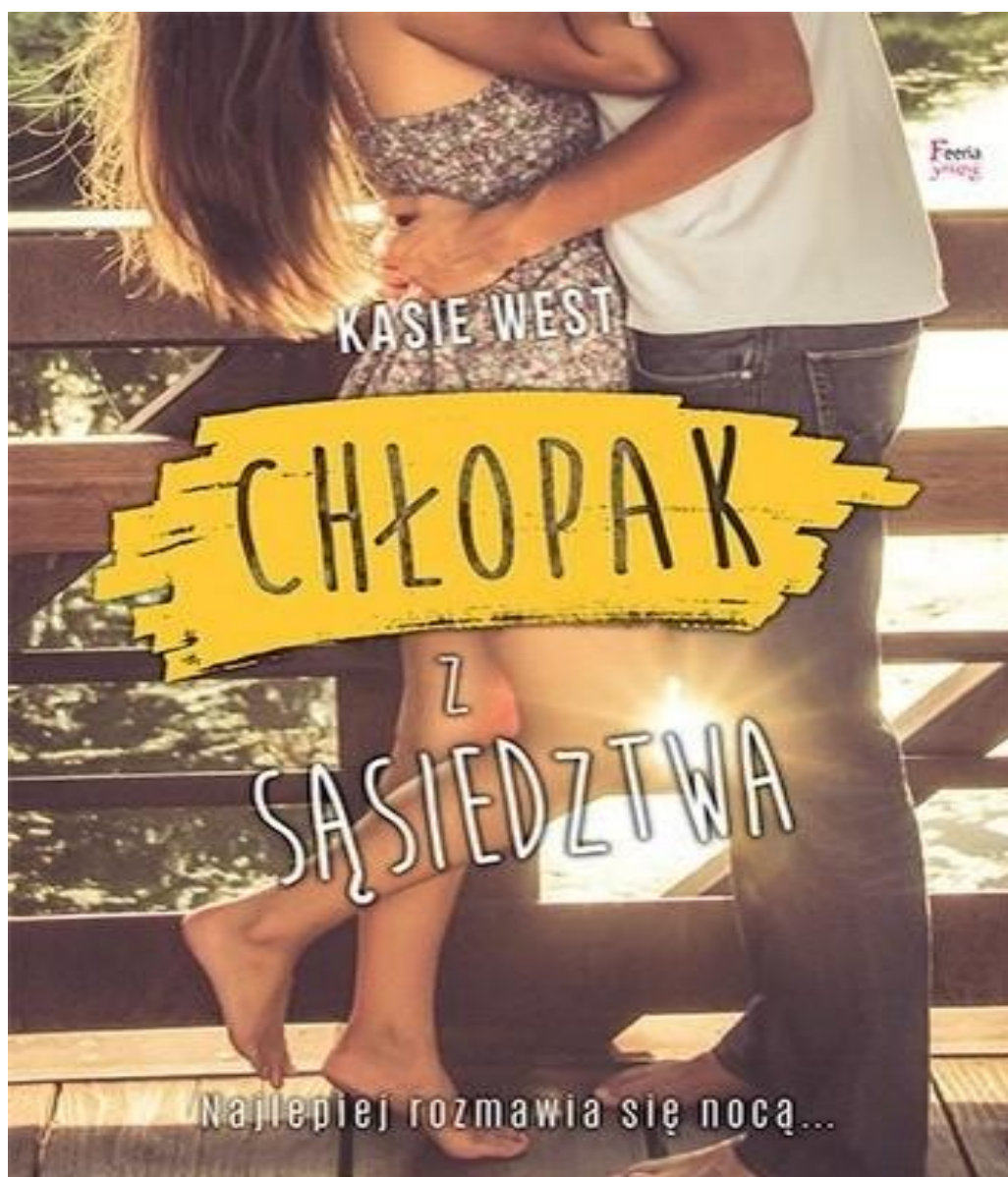
*Czworo nieznających się dzieci zamieszkuje krainy położone na czterech różnych krańcach ziemi. Łączy je to, że wszystkie przechodzą ten sam rytuał pod okiem tajemniczych, odzianych w długie płaszcze nieznajomych. W nagłym rozbłysku światła ukazują się cztery fantastyczne bestie - wilk, lampart, panda i sokół. Ich moce muszą połączyć się w działaniu, aby przeciwstawić się dawno zapomnianej już sile, która powraca z mroku.*

*Zwierzęta ruszają w drogę, by odnaleźć i zjednoczyć swoich młodych opiekunów. Dadzą im siłę, dzięki której walka ze złem będzie w ogóle możliwa. W ten sposób rozpoczyna się przygoda, która bez wątpienia wciągnie niejednego młodego fana powieści J. R. R. Tolkiena, C. S. Lewisa i J. K. Rowling.*

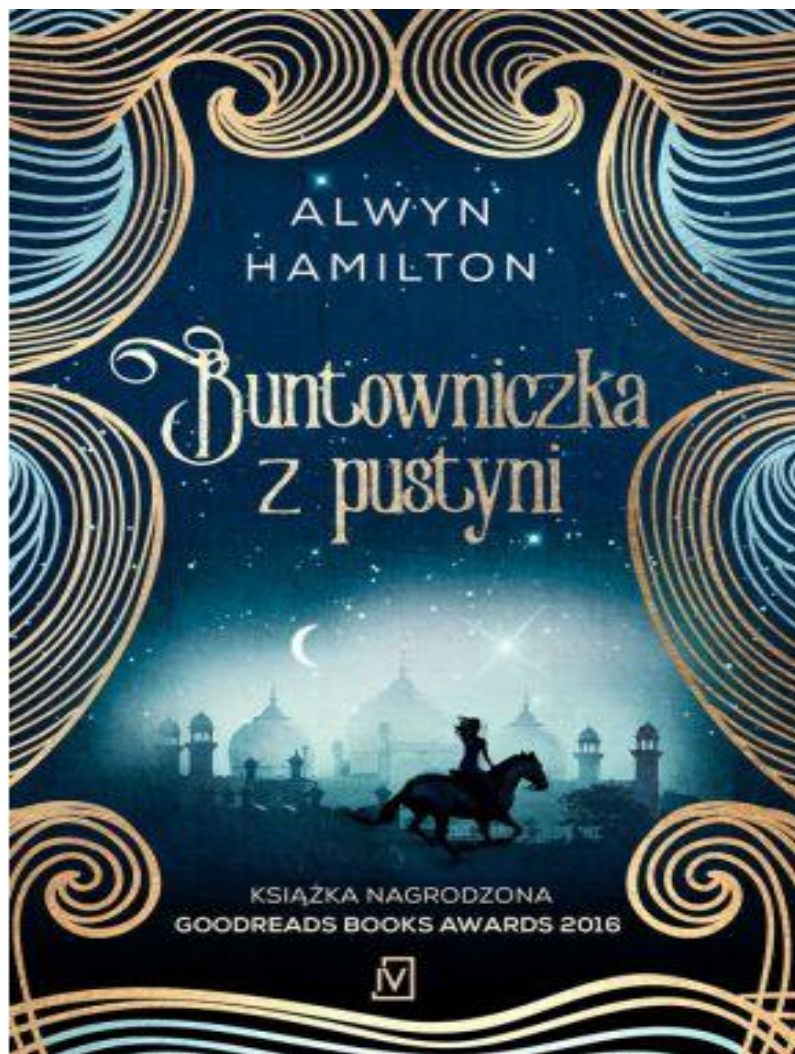


*Rozpoczyna się rok szkolny w Akademii Weltona, elitarnej szkole średniej o wielkich osiągnięciach i... nader surowej dyscyplinie. W miejsce odchodzącego na emeryturę nauczyciela języka angielskiego, przychodzi nowy, John Keating. Czterem zasadom Akademii, którymi są: Tradycja, Honor, Dyscyplina i Doskonałość przeciwstawia inny sposób kształcenia i wychowania młodych ludzi. Obrona własnej indywidualności, wrażliwość na poezję i umiejętność dostrzegania jej wokół siebie, radość życia i korzystanie z tego, co przynosi każdy dzień - to wartości, które próbują realizować jego uczniowie w tajnym klubie, "Stowarzyszeniu umarłych poetów". Co zwycięży: rygorystycznie przestrzegana tradycja czy prawo do marzeń, wolności i młodzieńczego buntu?*



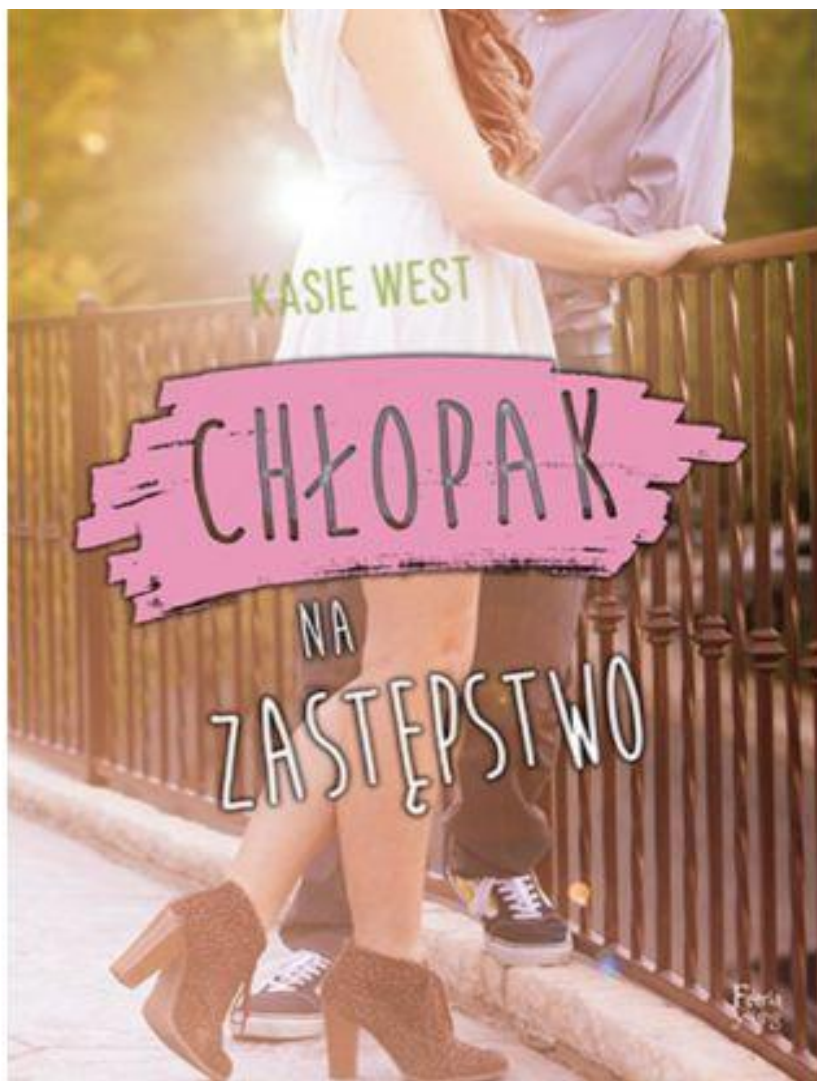


*Od śmierci mamy Charlie Reynolds przebywa głównie w męskim towarzystwie - ma trzech starszych braci i sąsiada, honorowego członka rodziny. Jest zadeklarowaną chłopczycą i woli grać z kumplami w kosza, niż bawić się w jakieś gierki i flirty. Jednak gdy musi sama zarobić na kolejny ze swoich mandatów za przekroczenie prędkości, nagle ląduje w butiku z eleganckimi ubraniami. I tam nie pozostaje jej nic innego, jak zachowywać się o wiele bardziej kobieco niż do tej pory. Co sprawia, że zaczyna się nią interesować pewien przystojny chłopak...*



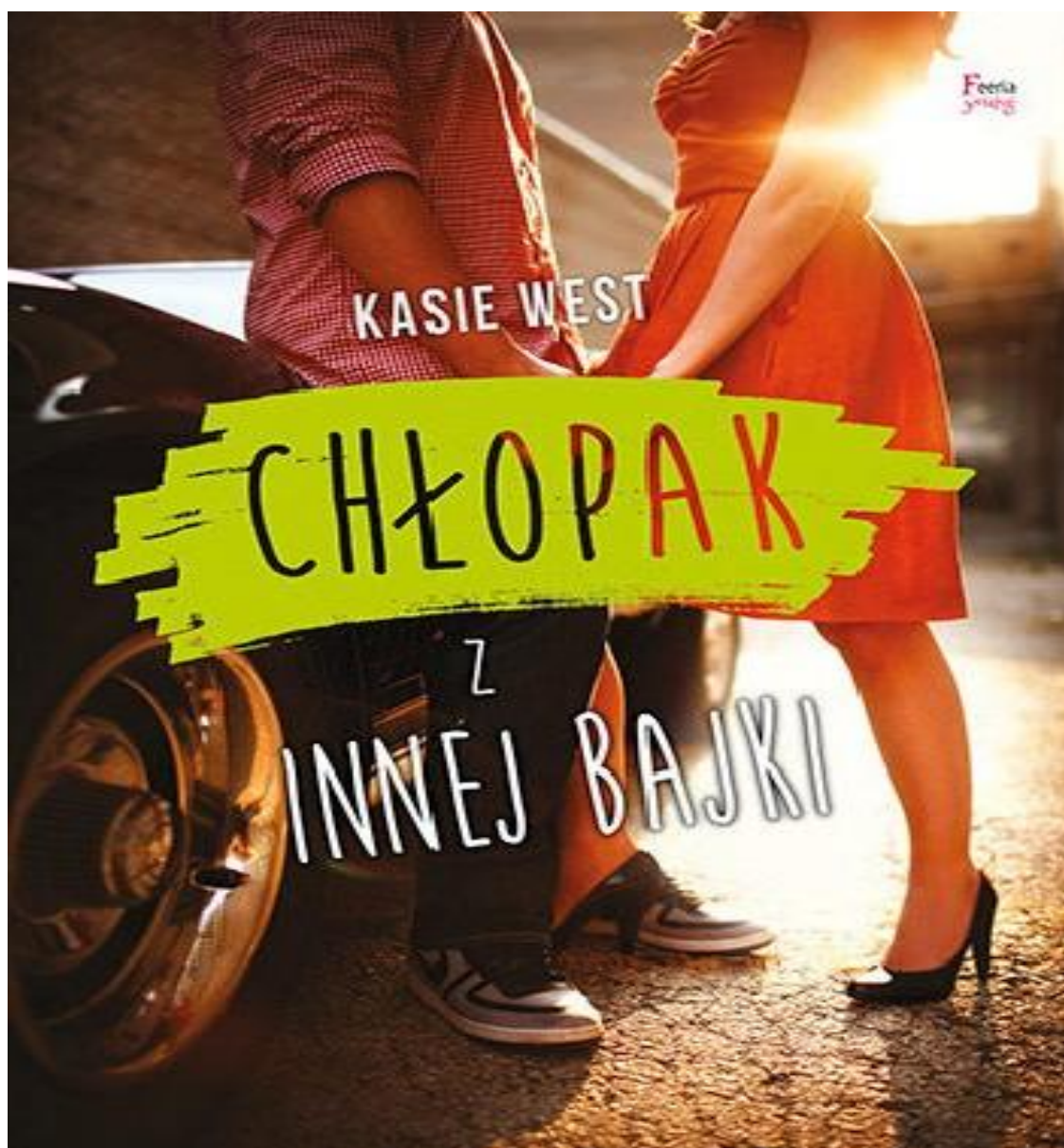
*Magia, rozgrzane piaski pustyni i dziewczyna, która nie boi się zmienić swojego życia bezpowrotnie. "Buntowniczka z pustyni" to historia szesnastoletniej Amani, która mieszka w pustynnej osadzie Dustwalk. Jej rodzice nie żyją, przez co los zmusił ją do mieszkania wraz z wujem, chociaż odczuwa ciągłą pogardę ze strony jego otoczenia. Pragnie wyrwać się ze swojego więzienia i uciec do znanego z opowiadań matki Izmanu. Swój plan postanawia wcielić w życie w chwili, kiedy dowiaduje się o postanowieniach dotyczących jej ślubu z wujem i dołączenia do haremu. Będąc osobą uzdolnioną w strzelectwie, bierze udział w zawodach, gdzie przez przypadek poznaje Jina. Od tej pory stanie się ON jej towarzyszem podczas niebezpiecznej i pełnej przygód wyprawy, jak również i ucieczki przed armią Sultana.*





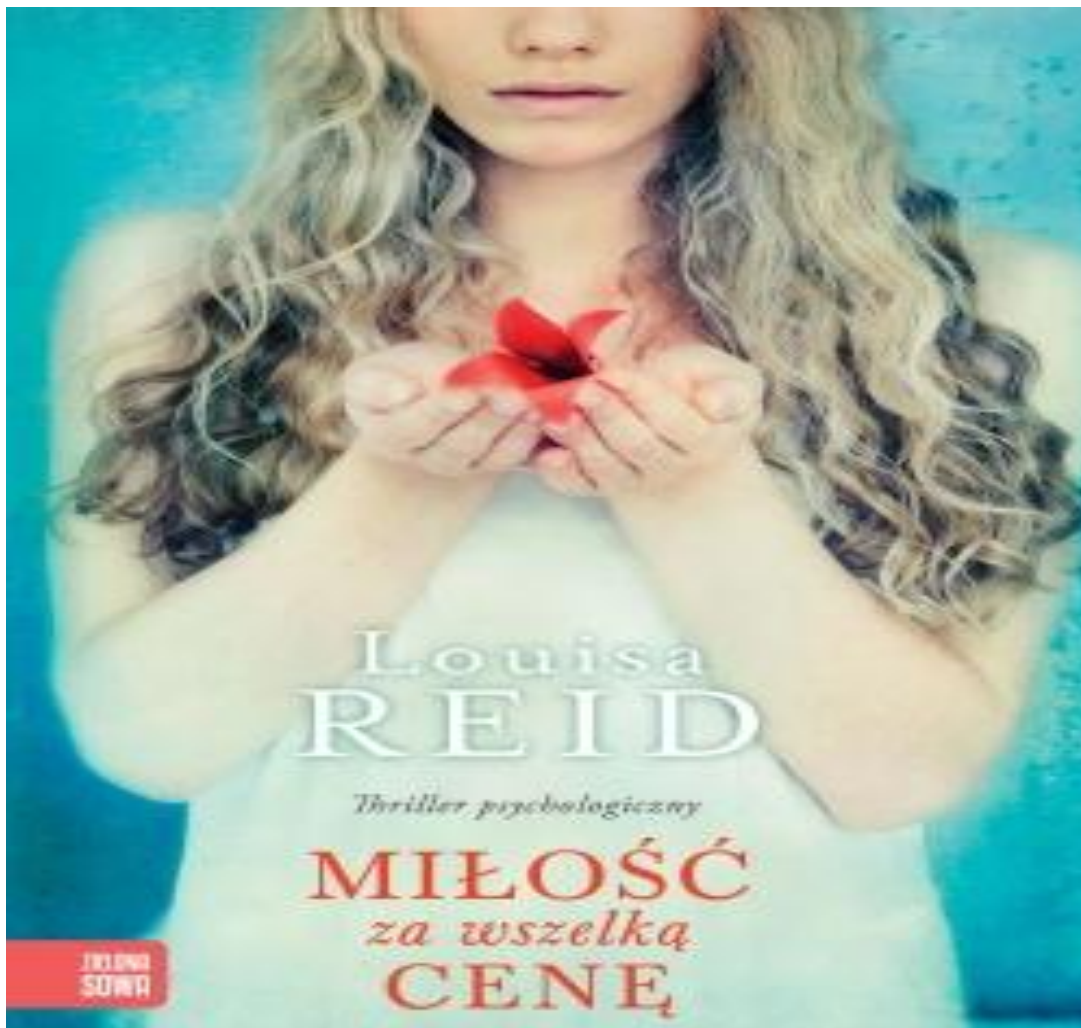
*Historie z uczuciami na pierwszym planie zawsze wzbudzają sympatię czytelników. Choć romanse, szkolne miłości, ale i związki dorosłych najchętniej są czytane przez kobiety, to - wbrew pozorom - wielu mężczyzn w tak skonstruowanych opowieściach również znajdzie coś dla siebie.*

*"Chłopak na zastępstwo" autorstwa West Kasie jest powieścią, w której odnajdą się czytelnicy będący na różnych etapach życia, w różnym wieku. Jest to lekka powieść, choć przecież uczucia wcale nie są takie lekkie i proste do zrozumienia. Młoda dziewczyna, szkolna gwiazda, na balu maturalnym ma zaprezentować swojego chłopaka, który niestety tuż przed tym zrywa z nią. Pojawia się panika, jak wyjść cało z sytuacji, a gdy nieopodal sprytna dziewczyna dostrzega samochód i kierowcę, który mógłby udawać jej chłopaka, ma już plan. Bo przecież nie może wyjść na kłamczuchę, a skoro jej byłego chłopaka nikt nie zna, to czemu ktokolwiek miałby dojść prawdy, iż nieznajomy z auta wcale nie jest bliski jej sercu? Czas pokaże, co z tego wyniknie...*



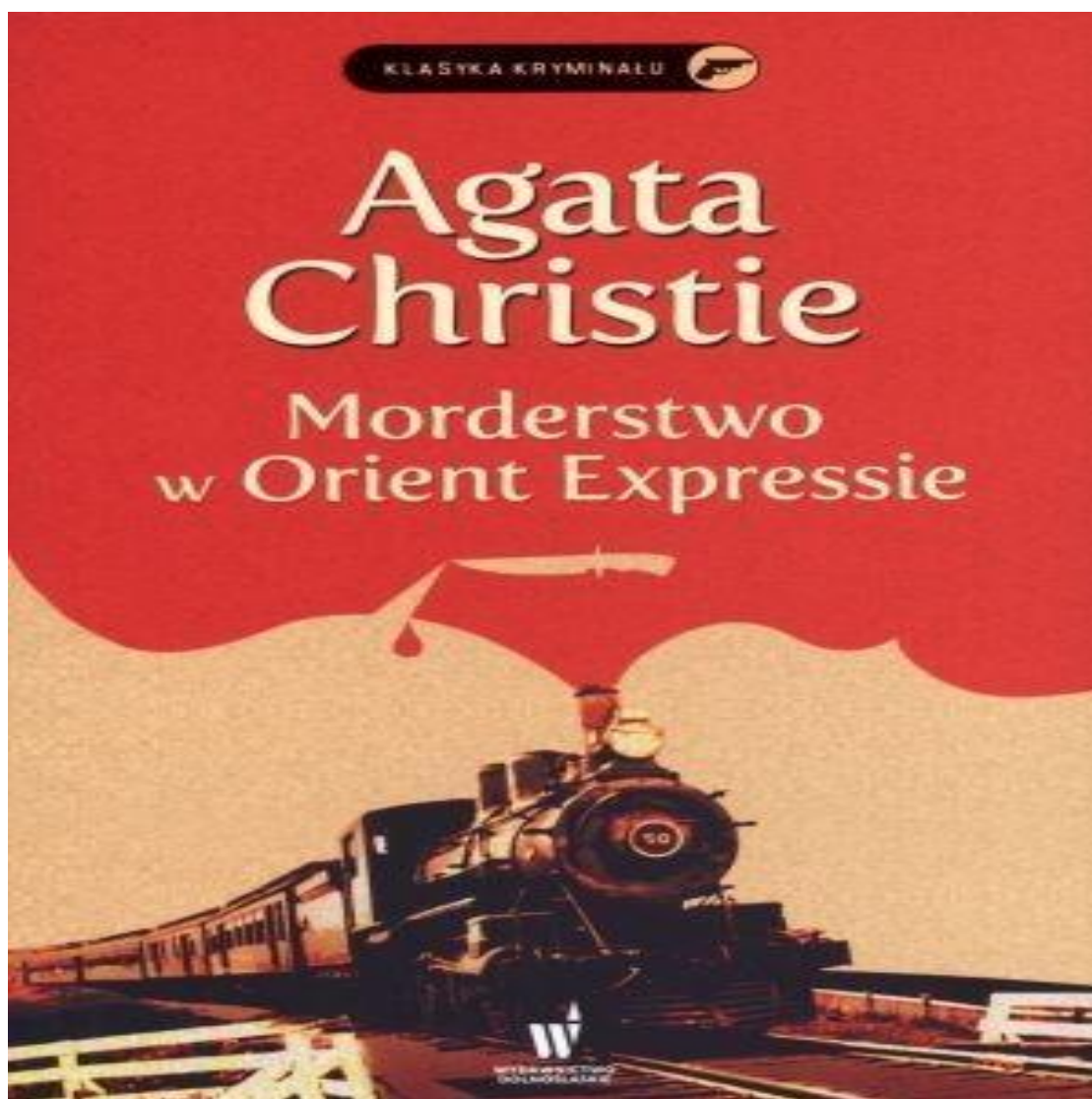
*Caymen ma 17 lat i po szkole pracuje w należącym do jej mamy nieco dziwnym sklepie z porcelanowymi lalkami i specjalizuje się w sarkastycznym podejściu do życia, szczególnie wobec bogaczy. Lata obserwacji zamożnych ludzi zza lady i życiowe doświadczenia mamy nauczyły ją, że nie można im ufać, a do tego są zblazowani, nieuprzejmi i przekonani, że cały świat powinien leżeć u ich stóp. Gdy do sklepu trafia Xander, wysoki, przystojny i na swój sposób uroczy, ale najwyraźniej obrzydliwie bogaty, od razu widać, że jest z totalnie innej bajki. Caymen co prawda znajduje z nim wspólny język, ale jest przekonana, że jego zainteresowanie nie potrwa długo. Gdy Xandrowi niemal udaje się ją do siebie przekonać, dziewczyna odkrywa, że pieniądze grają w ich związku o wiele większą rolę, niż sądziła. Na ich wspólnej drodze piętrzą się przeszkody... czy ostatecznie trafią razem do tej samej bajki?*





*Szesnastoletnia Audrey po pożarze domu, który udaje jej się przeżyć, razem z matką i bratem przenosi się do nowego miasta. Niestety przeprowadzka nie niesie za sobą upragnionej ulgi. Dziewczyna czuje, że jest inna, ma wrażenie, że odstaje od zwykłych nastolatków w jej wieku. Lekarstwem na jej problemy może okazać się mieszkający nieopodal Leo. Losy tej dwójki splatają się. Pojawienie się chłopaka uświadomi Audrey, że nic nie jest takie, jakim do tej pory się jej wydawało. Dziewczyna zrozumie, że kochając kogoś można zrobić wiele. Pytanie, czy zawsze wiele dobrego...*

*Wspaniała, nieoczywista opowieść o miłości. Wzruszająca. Obrazująca dysfunkcyjny związek, budząca niepewność i powoli przedstawiająca szokującą prawdę. Przeczytana raz, pozostaje w pamięci na długo.*

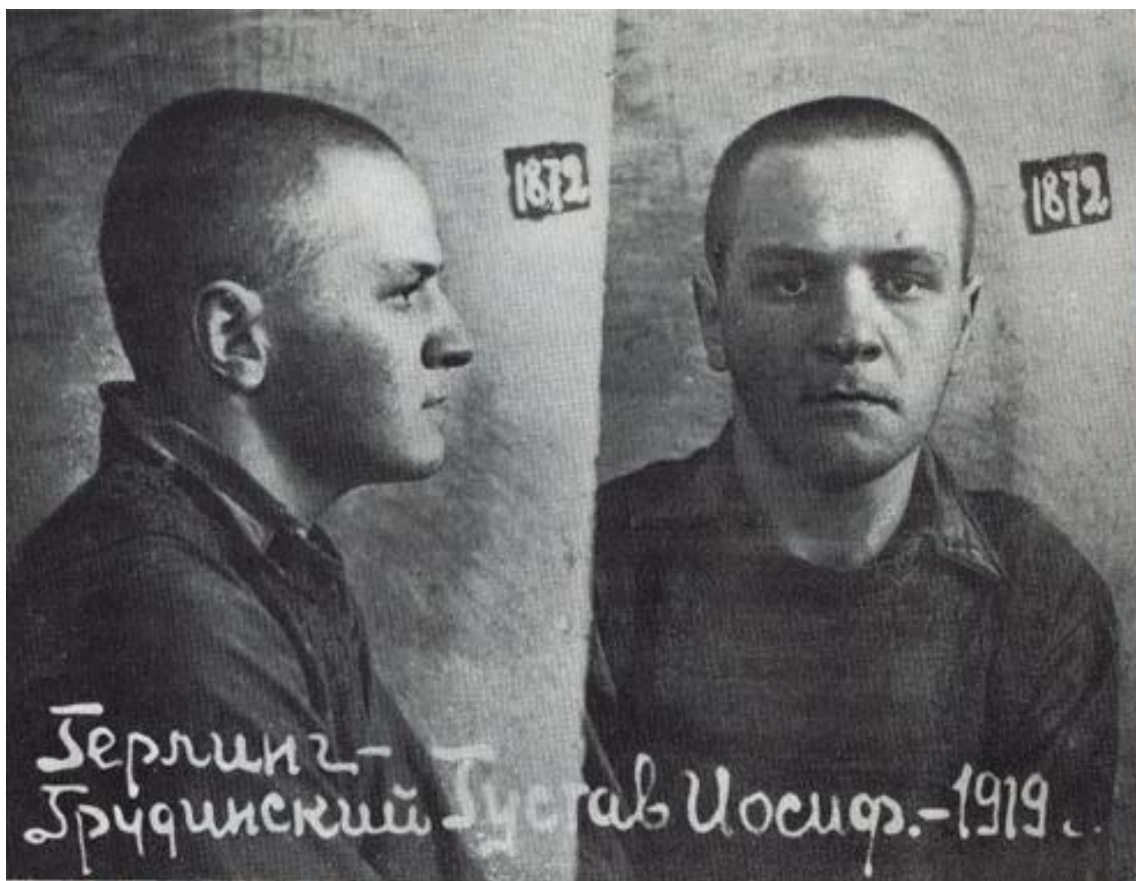


*Kultowa powieść Agaty Christie. Genialnie zawiązana fabuła, trzymająca w napięciu akcja i nieoczekiwane zakończenie sprawy, że ta książka stała się jednym z najważniejszych kryminałów w historii.*

*Herkules Poirot po rozwiązaniu sprawy kryminalnej w Azji wraca do Europy. Pociąg Orient Express, którym podróżuje, grzęźnie w zaspie śnieżnej. W nocy w niewyjaśnionych okolicznościach ginie jeden z pasażerów. Detektyw Poirot rozpoczyna dochodzenie, a jego podróż zamienia się w śledztwo. Fakty wskazują, że zabójca zajmuje przedział w tym samym wagonie... Czy Poirot zdoła rozwiązać zagadkę tajemniczego morderstwa? Sprawa nie należy do łatwych – każdy pasażer jest podejrzany.*



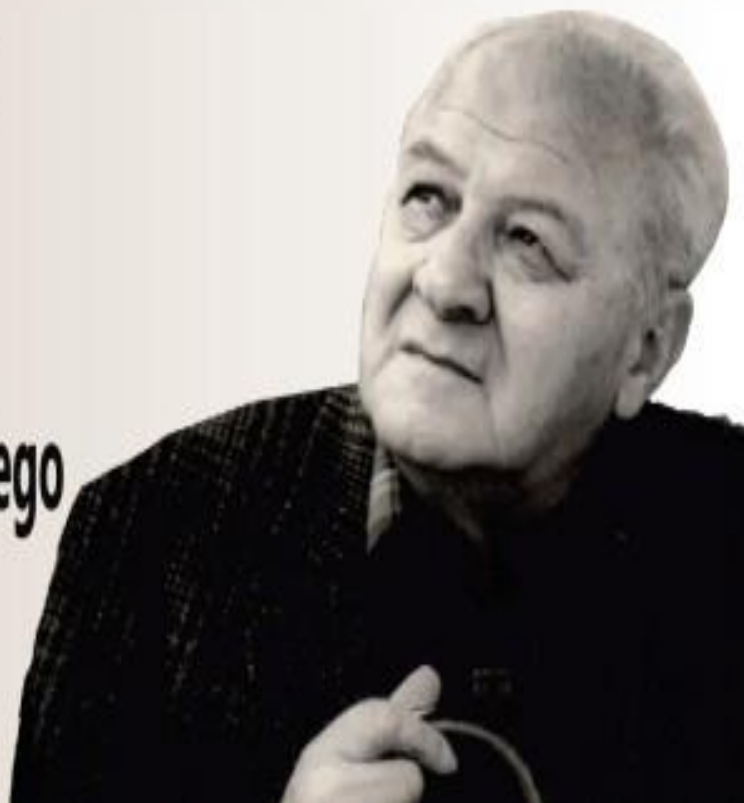


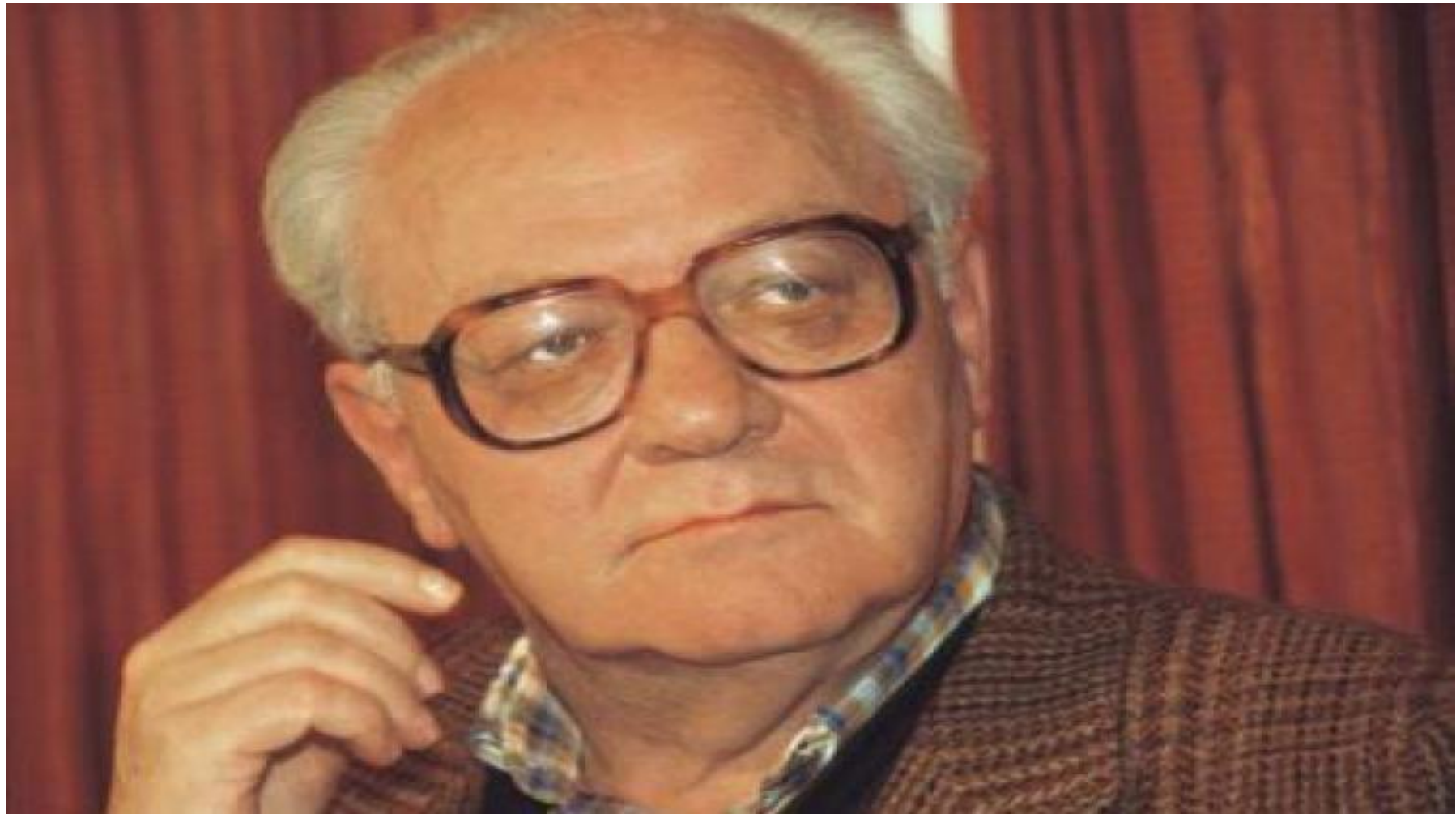




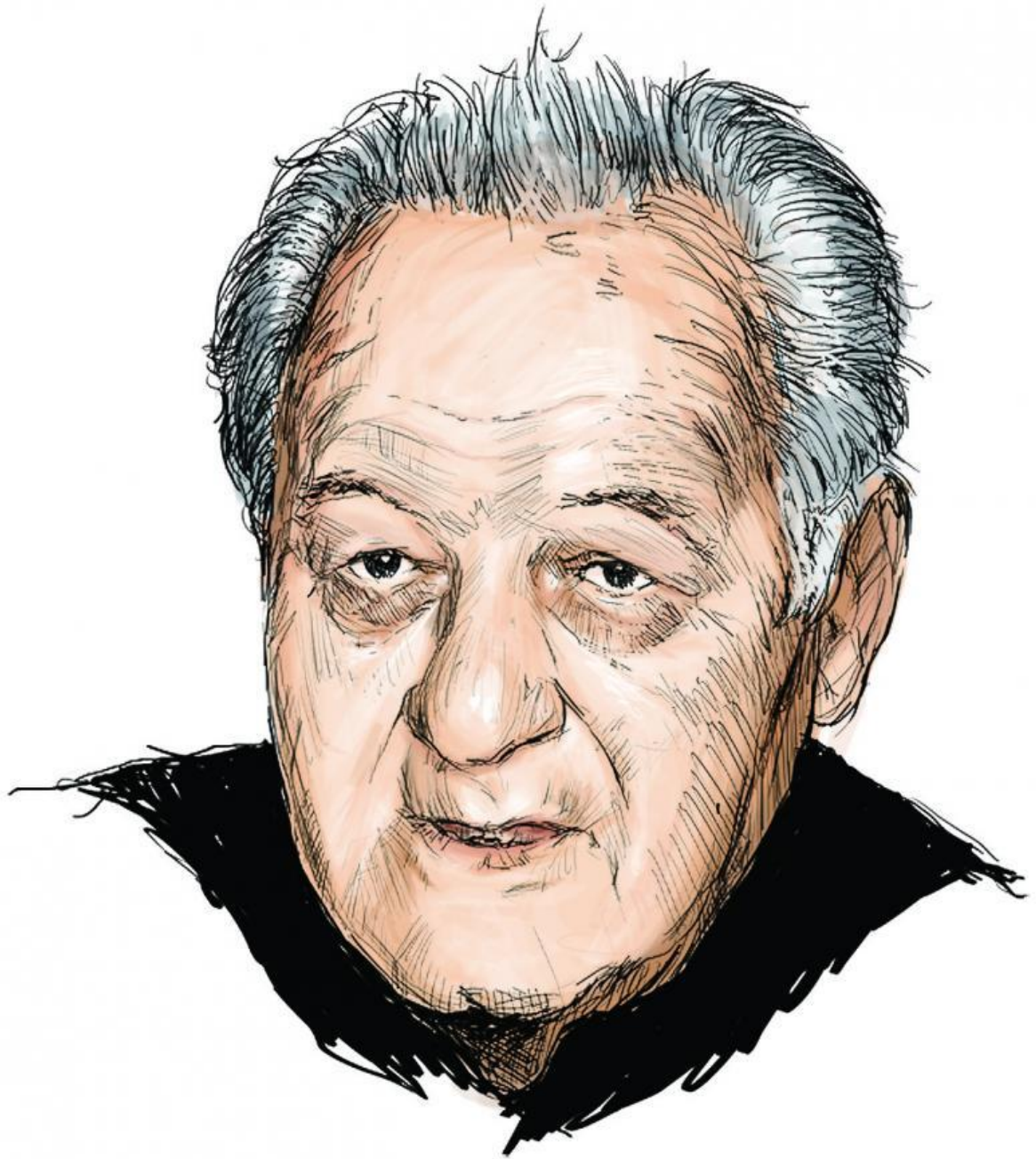
# 2019

Rokiem  
Gustawa  
Herlinga-Grudzińskiego









Gazdów

# Herling-Grudziński



Skrzydła ołtarza



*Wieża i Pietà dell'Isola*

**LEKCJA LITERATURY z Włodzimierzem Boleckim**

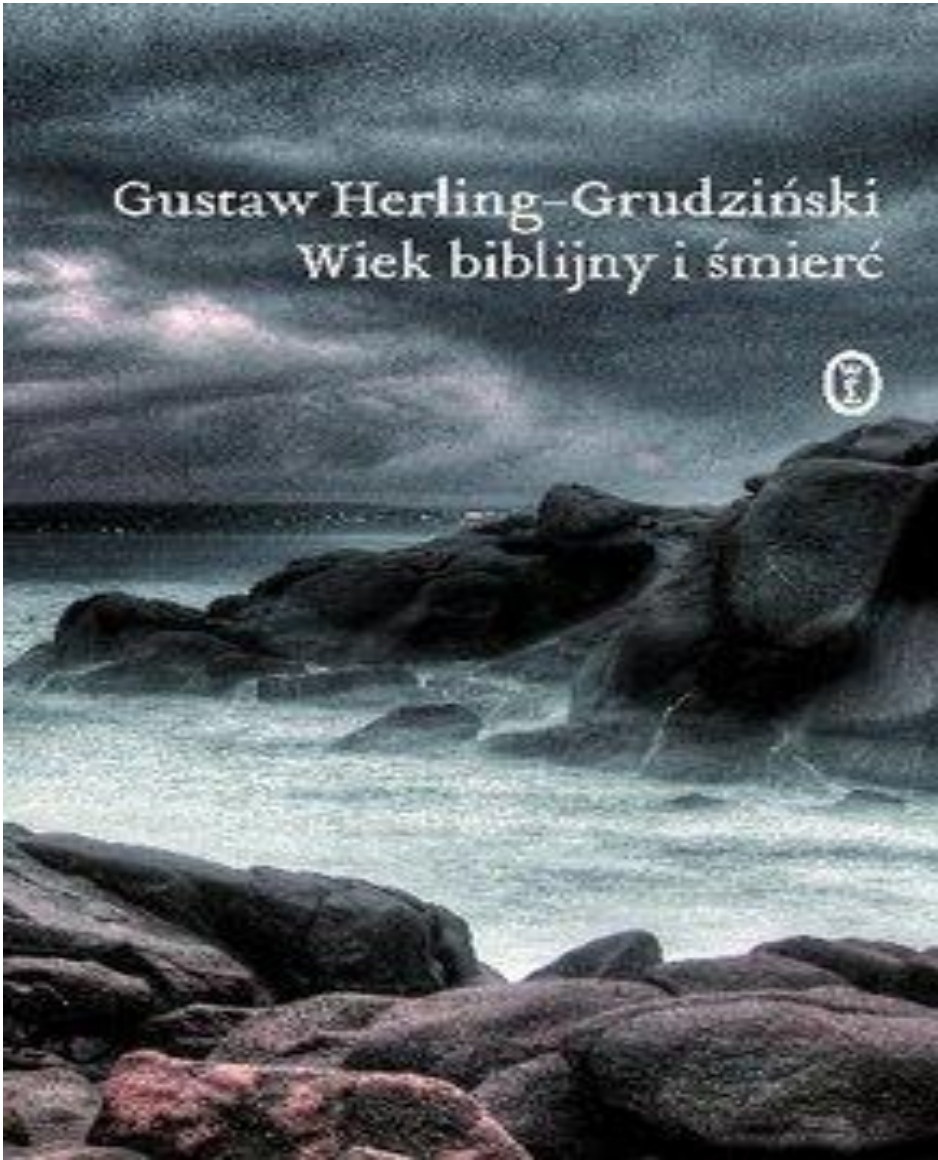


**GUSTAW  
HERLING-  
GRUDZIŃSKI**

Inny Świat

LEKCJA LITERATURY z Gustawem  
Herlingiem-Grudzińskim  
i Włodzimierzem Boleckim

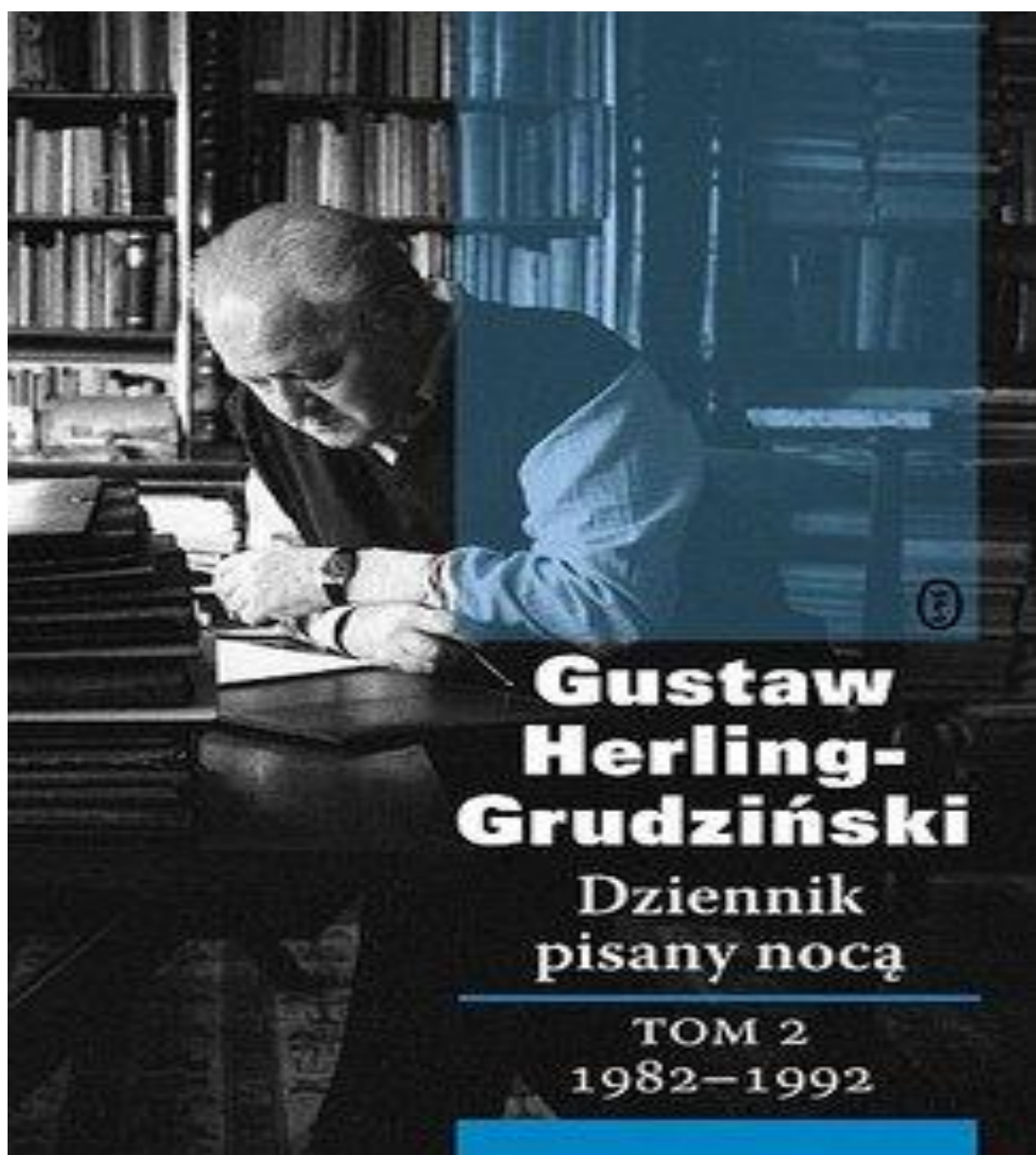




Gustaw Herling-Grudziński  
Wiek biblijny i śmierć







**Gustaw  
Herling-  
Grudziński**

Dziennik  
pisany nocą

---

TOM 2  
1982-1992



GUSTAW  
HERLING-  
GRUDZIŃSKI

**DZIEŁA  
ZEBRANE** tom 3.

RECENZJE, SZKICE,  
ROZPRAWY LITERACKIE  
1957-1998

FELIETONY I KOMENTARZE  
Z RADIA WOLNA EUROPA  
1955-1967

WYDAWNICTWO LITERACKIE







**2019 r. - stulecie urodzin  
pisarza – świadka historii  
Gustawa Herlinga – Grudzińskiego  
(1919 – 2000)**

*"Tu otwierał się inny, odrębny świat,  
do niczego niepodobny:  
tu panowały inne odrębne prawa, inne obyczaje,  
inne nawyki i odruchy:*

*tu trwał za życia dom, a w nim życie jak nigdzie i ludzie niezwykli".*



